

## A

### **Adage**

frz. - bequem, gemächlich

auch Adagio (ital.)

Beschreibt langsame Bewegungsfolgen, wird oft auch als einzelne Exercise in den Unterricht eingebunden.

### **Allongé**

frz. – verlängern

Bild für eine Linie, zum Beispiel gestreckte Arme oder Beine

### **Arabesque**

frz. – Ornament im arab. Stil

Eine der Grundhaltungen im Ballett, das Spielbein wird nach hinten ausgetreckt, das Standbein ist ebenfalls gestreckt. Die Position der Arme und des Oberkörpers ist variabel.

### **Attitude**

frz. – Haltung

Das Spielbein zeigt mit gebeugtem Knie im Winkel von 90° nach vorne oder hinten. Die Position der Arme und des Oberkörpers ist variabel.

## B

### **Barre**

frz. - Stange

In fast jedem Tanzsaal gibt es die Ballettstange, an der unterschiedliche Übungen durchgeführt werden. Die Stange ist entweder an der Wand angebracht oder freistehend.

### **Bras**

frz. - Arme

## C

### **Chassé**

frz. chasser – jagen, auch Wechselschritt

Gleitschritt, bei dem sich beide Füße in der Luft berühren.

### **Cou-de-pied**

frz. - Hals des Fußes (Knöchel des Fußes)

Der Fuß des Spielbeines wird am Knöchel des Standbeines angelegt (sur le Cou-de-pied). Möglichkeiten sind das CDP vorne, CDP hinten und das unfassende CDP.

**Croisé**

frz. croiser – kreuzen

Der Tänzer steht diagonal zum Publikum, das Spielbein, bzw. der vordere Fuß kreuzt den Körper des Tänzers.

**D**

**Dedans**

frz. - innen

Die Einwärtsdrehung (Parallelstellung) der Beine und Füße (auch Turn-In).

Eine Bewegung nach Innen, zum Beispiel eine Pirouette zum Standbein hin oder eine Ronde mit dem Spielbein von hinten nach vorn.

**Dehors**

frz. - auswärts

Die Auswärtsdrehung von Hüfte, Beinen und Füßen (auch Turn-Out).

Eine Bewegung nach Außen, zum Beispiel eine Pirouette vom Standbein weg oder eine Ronde mit dem Spielbein von vorne nach hinten.

**Demi**

frz. - halb

Eine zur Hälfte ausgeführte Bewegung, zum Beispiel Demi-Plié.

**Développé**

frz. developper – entwickeln

Das Bein wird angehoben, dabei bleibt es nicht gestreckt, sondern wird zum Beispiel über das Passé oder eine Attitude entwickelt.

**E**

**Effacé**

Der Tänzer steht diagonal zum Publikum, das Spielbein oder das vordere Bein sind nicht zum Publikum gerichtet.

**F**

**Fondu**

frz. - schmelzen

Ein Plié im Standbein.

## G

### **Grand Battement**

frz. - großer Schlag

Das Spielbein wird gestreckt nach vorne, zur Seite oder nach hinten geworfen. Die Höhe ist mind. 90°.

## J

### **Jambe**

frz. - Bein

### **Jeté**

frz. jeter – werfen

Eine schnelle Bewegung des gestreckten Spielbeines nach vorne, zur Seite oder nach hinten. Die Höhe ist ca. 25°.

Jeté bezeichnet auch einen Sprung von einem Bein auf das andere.

## P

### **Pas**

frz. - Schritt

### **Pas de Bouree**

Ein dreiteiliger Schritt mit Gewichtsverlagerung.

### **Passé**

frz. passer – von einem Ort zum anderen gehen

Das Spielbein wird gebeugt, die Fußspitze des Spielbeines berührt das Standbein unterhalb des Knies.

### **Penché**

frz. pencher – neigen, beugen

Der Oberkörper wird nach vorn gebeugt.

### **Pied**

frz. - Fuß

### **Piqué**

frz. piquer – stechen

Ein Schritt, bei dem man sich auf die Spitze eines Beines stellt, ohne das Knie zu beugen, kann auch als Drehung ausgeführt werden.

### **Pirouette**

frz. pirouetter – im Kreis drehen

Eine Drehung auf einem Bein, die Position des Spielbeines kann variieren.

### **Plié**

frz. plier – beugen

Die Knie werden gebeugt. Die kleine Ausführung der Bewegung heißt Demi Plié, die große heißt Grand Plié.

### **Pointe**

Bezeichnet die Fußspitze. Sur-le-Pointe steht für den klassischen Tanz mit Spitzenschuhen, Demi Pointe bedeutet „halbe Spitze“.

### **Port de Bras**

frz. - Haltung der Arme

## **R**

### **Relevé**

frz. relever – aufrichten

Das Stehen oder die Bewegung auf die halbe oder ganze Spitze.

### **Ronde de Jambe**

frz. - Kreisen des Beines

Eine kreisförmige Bewegung des Spielbeines.

## **S**

### **Sauté**

frz. sauter – springen

Ein Sprung, bei dem beide Füße am Anfang und am Ende in der gleichen Position sind.

### **Soutenu**

frz. soutenir – unterstützen

eine Drehung auf beiden Füßen in der 5. Position.

## **T**

### **Tendu**

frz. tendre – spannen

Das Spielbein wird gestreckt nach vorne, zur Seite oder nach hinten bewegt. Die Fußspitze verlässt den Boden nicht.

#### **Quellen:**

<http://www.thq-ballett.de/index.htm?background/abc.htm>

<http://abt.org/education/dictionary/index.html>

Koegler, Kieser - „Wörterbuch des Tanzes“, Reclam Verlag